

Аннотация к рабочей программе по музыке для 5-8- классов

Критерии	Содержание
<p>Нормативные документы, на основании которых составлена рабочая программа, какому УМК соответствует</p>	<p><u>Нормативные документы</u></p> <p>Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5-8 класса основного общего образования составлена: на основе <u>Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования</u>, (Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г.№ 287 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования») Примерной Программы воспитания;/2022г</p> <p>Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Степнохуторская средняя школа №32» (далее – ООП ООО) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО) и федеральной образовательной программой основного общего образования (далее – ФОП ООО).</p> <p>Авторской программы Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской («Музыка. 5 – 7 классы», М.: Просвещение, 2020г.).</p> <p>УМК по музыке:</p> <p>Учебники:</p> <p>«Музыка. 5 класс» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, М., Просвещение, 2021 г.</p> <p>«Музыка. 6 класс» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, М., Просвещение, 2021 г.</p> <p>«Музыка. 7 класс» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, М., Просвещение, 2021 г.</p> <p>Музыка. 8 класс» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, М., Просвещение, 2021 г.</p> <p>Пособия для учителя:</p> <p>Музыка. 5 - 8 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: пособие для учителей общеобразоват.</p>

	<p>организаций / [Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова]. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 126 с.</p> <p>Уроки музыки. Поурочные разработки. 5 - 8 классы / Г. П. Сергеева, Е. Д.Критская. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2019. - 331 г. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. - М.: Глобус, 2018.</p> <p style="text-align: center;">1. ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режимдоступа: http://school-collection.edu.ru 2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ 3. Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/ 4. Российская Электронная Школа Сайт "Классическая музыка online" - http://classic-online.ru/ <p>Интернет - ресурс "Русские инструменты" - http://folkinst.narod.ru/</p> <p>Виртуальный музей музыкальных инструментов - http://www.rmusic-instrument.ru/</p>
<p style="text-align: center;">Цель и задачи учебной дисциплины</p>	<p>Цель воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).</p> <p>В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы; 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства,

	<p>осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;</p> <p>3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания. 2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека. 3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия. 4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей. 5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе: <ol style="list-style-type: none"> а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах); г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.); д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления); е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.
<p>Количество часов на изучение дисциплины</p>	<p>Программа рассчитана на 34 часа в год в 5-8 классах и составляет 136 часов</p>