

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для 5-7 классов

Критерии	Содержание
<p>Нормативные документы, на основании которых составлена рабочая программа, какому УМК соответствует</p>	<p>Рабочая программа составлена разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО) и федеральной образовательной программой основного общего образования (далее – ФОП ООО).</p> <p>УМК</p> <p>Изобразительное искусство: 5-й класс: учебник, 5 класс/ Горяева Н. А., Островская О. В.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»</p> <p>Изобразительное искусство, 6 класс/ Шпикалова Т.Л., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и другие; под редакцией Шпикаловой Т.Л., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»</p> <p>Изобразительное искусство, 7 класс/ Шпикалова Т.Л., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и другие; под редакцией Шпикаловой Т.Л., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»</p>
<p>Цели и задачи учебной дисциплины</p>	<p><b>Целью изучения изобразительного искусства</b> является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).</p> <p><b>Задачами изобразительного искусства являются:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;</li> <li>формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;</li> <li>формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;</li> <li>приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);</li> <li>формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;</li> <li>овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;</li> <li>развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;</li> <li>воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;</li> <li>развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.</li> </ul>

<p>Количество часов на изучение дисциплины</p>	<p>Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю).</p> <p>Содержание программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по 4 модулям (3 инвариантных и 1 вариативный). Инвариантные модули реализуются последовательно в 5, 6 и 7 классах. Содержание вариативного модуля может быть реализовано дополнительно к инвариантным в одном или нескольких классах или во внеурочной деятельности.</p> <p>Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс)  Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс)  Модуль №3 «Архитектура и дизайн» (7 класс)  Модуль №4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)</p>