

Аннотация

к рабочей программе по ИЗО 5 - 8 класс, базовый уровень.

1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» включен в образовательную область «Искусство» учебного плана школы 5-8 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, федеральным базисным учебным планом. Рабочая программа составлена на основе авторской программы Т.Я. Шпикаловой «Изобразительное искусство 5-8 классы» - М.: Просвещение, 2014г. Учебник: Шпикалова Т. Я., Ершева Л.В., Поровская Г.А.

«Изобразительное искусство» 5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений - М.: «Просвещение» 2014.; Шпикалова Т. Я., Ершева Л.В., Поровская Г.А

«Изобразительное искусство» 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений - М.: «Просвещение» 2014; Шпикалова Т. Я., Ершева Л.В., Поровская Г.А. «Изобразительное искусство» 7-8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений - М.: «Просвещение» 2018;

2. Цель изучения учебного предмета.

Данная рабочая программа имеет направление на достижение следующих целей при обучении в основной школе:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
- знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.