

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Степнохуторская средняя школа №32»

**МАТЕРИАЛЫ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОНТЕНТА
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Интерактивный лэпбук

«Народные промыслы Тульского края»

Авторы:

Карташова Ольга Николаевна,
учитель начальных классов,

Меренкова Татьяна Владимировна,
учитель начальных классов,

г. Ефремов, 2024 г

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-------|
| 1. Аннотация ----- | с. 3 |
| 2. Пояснительная записка ----- | с. 4 |
| 3. Интерактивный лэпбук: «Народные промыслы Тульского края» ----- | с. 6 |
| 3.1 Цель | |
| 3.2. Задачи | |
| 3.3. Форма использования | |
| 3.4. Целевая аудитория | |
| 3.5. Правила использования | |
| 4. Содержание интерактивного лэпбука «Народные промыслы Тульского края»- ----- | с. 8 |
| 5.Список источников и литературы ----- | с. 28 |
| 7. Приложения ----- | с. 30 |

Фото-отчет о проведении:

- занятие внеурочной деятельности «Люби и знай свой отчий край» по теме: «Тульские мастера. Тула самоварная», 1- 4 класс
- экскурсия в школьную музейную комнату «Русская старина»

Традиции Тульского края: знакомство с глиняной игрушкой, как видом народного декоративно прикладного искусства.

- урок изобразительного искусства по теме: «Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками», 1-2 класс

1. АННОТАЦИЯ

Данный методический материал предназначен для серии занятий во внеурочной деятельности с обучающимися начальной школы по теме: «Люби и знай свой отчий край».

Материал предназначен для организации учебно-воспитательного процесса в интерактивной форме, с использованием новых, современных педагогических технологий.

Данная методическая разработка может быть использована учителями общеобразовательных школ, педагогами дополнительного образования, реализующими программы туристско-краеведческой направленности, в урочной и внеурочной деятельности, педагогическими работниками, организующими туристско-краеведческую работу с обучающимися, классными руководителями и педагогами-организаторами в воспитательной работе.

Применение данных материалов цифрового образовательного контента учебно-воспитательного процесса будет эффективно при организации дистанционного обучения.

Данный методический материал можно использовать для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, в процессе реализации их индивидуального учебного плана.

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время широкую популярность приобретает внутренний туризм. Мы, жители Тульской области, гордимся нашими народными промыслами. Многие из них стали символами не только Тульской области, но и всей России.

Для реализации требований ФГОС необходимо искать и внедрять в педагогическую практику новые, более эффективные методические средства, которые способствуют повышению познавательной активности школьников. Одним из них является использование технологии лэпбук, как современной педагогической технологии.

В дословном переводе («лэп» — колено, «бук» — книга) лэпбук обозначает «наколенная книга». Это самодельная книжка-раскладушка, которая состоит из множества картинок, карманчиков, вкладок, объемных аппликаций, открывающихся дверок и окошек. Информация, собранная в лэпбук, соответствует одной, определенной теме. Весь материал, который ребенок должен усвоить, подается в виде рисунков, небольших текстов, схем, графиков, стишков, игр. Лэпбук создается и собирается в течение изучения целой темы. Это отличное средство для образовательных занятий, закрепления пройденного материала. Основная ценность такого пособия заключается в том, что оно яркое, красочное, интересное, поэтому ребенок может пересматривать его многократно, и всегда это будет увлекательно. Лэпбук — это учебное пособие с множеством кармашков, окошек, с картинками, карточками, заданиями и загадками. Эти «потайные» места нравятся детям больше всего.

Актуальность обучения детей краеведению в наше время ни у кого не вызывает сомнения. Связано это с тем, что оно несет в себе образовательную (познавательную) и воспитательную ценность, сочетает в себе элементы морально-нравственного, трудового и эстетического воспитания, расширяет кругозор, обогащает духовную жизнь детей и привносит в образовательный

процесс элемент новизны. Краеведческая направленность является прекрасным средством всестороннего развития личности ребенка.

Регулярные занятия краеведением формируют духовный облик ребенка, его характер, жизненные ориентиры, умение интересно и содержательно проводить свой досуг, отношения к другим людям, к Родине.

Материал «лэпбука» направлен на развитие интереса к краеведческой деятельности, познанию родного края. Используя пособие, дети расширяют кругозор, учатся туристической культуре, любви к народным промыслам своего Тульского края.

Данный лэпбук является интерактивным. Он позволяет сочетать демонстрацию фото и видеофрагментов, интерактивных заданий, викторин. Интерактивная форма подачи материала способствует повышению мотивации и вовлеченности участников на занятиях внеурочной деятельности по теме: «Люби и знай свой отчий край».

Могут использовать лепбук учителя начальных классов, естествознания, географии, истории, краеведения.

Использование современной педагогической технологии: «лэпбук» и данных материалов цифрового образовательного контента учебно-воспитательного процесса позволит педагогам сделать обычные занятия более интересными.

Материалы интерактивного лепбука «Народные промыслы Тульского края» могут использовать организаторы туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися не только в Тульской области, но и других регионов России с обучающимися и воспитанниками дошкольного и младшего школьного возраста, так и для самостоятельного изучения обучающимися среднего и старшего звена.

3. ИНТЕРАКТИВНЫЙ ЛЭПБУК: «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ ТУЛЬСКОГО КРАЯ»

Цель:

использование интерактивной модели мероприятия в образовательной и воспитательной туристско-краеведческой деятельности, как формы развития познавательной активности обучающихся.

Задачи:

- ознакомить учащихся с историко-культурным наследием своей малой родины; в интерактивной форме;
- вовлечь учеников в активное взаимодействие и самостоятельное исследование объектов,
- усилить остроту восприятия материала, сделать занятие более интересным и запоминающимся;
- способствовать патриотическому, духовно-нравственному, эстетическому воспитанию обучающихся.

Форма проведения:

интерактивное занятие

Целевая аудитория:

обучающиеся: начальной школы.

Правила работы с лэпбуком

Работа выполнена в программе Microsoft Office Power Point 2010.

Количество слайдов - 35. Среди них 9 слайдов основных (лэпбук) и 26 вспомогательных, на которые осуществляется переход по ссылкам. Многие слайды сопровождаются рассказом диктора.

Слайд 2 (содержание) имеет активные переходы, очередность их может устанавливаться по желанию участников.

Кликните по названию, и вы переходите на страницу выбранного промысла. Для каждого промысла – отдельная страница. Здесь расположены интерактивные карманы с информацией, видеороликами, интерактивные заданиями в программе LearningApps.org, фотографии, стихотворения, загадки и т.д.

Видеофрагменты и интерактивные задания воспроизводятся автоматически (кликните по названию кармана).

После просмотра видео и выполнения задания необходимо их закрыть для возврата на страницу промысла.

Для возврата к слайду 2 (содержание) используйте кнопку, расположенную в нижнем левом углу слайда.

Для просмотра следующего промысла, выбранного автоматически, нажмите стрелку в нижнем правом углу.

4. СОДЕРЖАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ЛЭПБУКА

«НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ ТУЛЬСКОГО КРАЯ»



Слайд 1 (титульный лист)



Слайд 2. Содержание (Имеет активные переходы, очерёдность их может устанавливаться по желанию участников.)

(голос диктора) Здравствуйте, ребята! Приглашаем вас познакомиться с народными промыслами Тульской земли, многие из которых являются гордостью не только Тульской области, но и всей России.

Перед вами содержание лепбука. Кликайте по названию промысла и знакомьтесь с предложенной информацией. Чтобы вернуться назад к этой странице (содержанию), кликайте на кнопку в левом нижнем углу. Для продолжения просмотра – стрелка с правом нижнем углу.



(Кликавая по названию «ТУЛЬСКИЙ ПРЯНИК» переходим на страницу с активными переходами (надписи на карманах). Знакомиться с информацией можно в любом порядке по желанию учащихся.)



Из истории тульского пряника

(голос диктора)

Туляки гордятся своим восьмым чудом света, так они называют печатный пряник. Первое упоминание о знаменитом лакомстве относится к 1685 году.



Для приготовления тульского печатного пряника была необходима доска с вырезанной формой. Рисунок наносился в зеркальном отображении.



Каждый из знаменитых пряничников имел свой собственный уникальный рецепт, который хранился в строгой тайне и передавался по наследству.

Во время подготовки продуктов для выпечки пряника, настоящий мастер никогда не пользовался гири. Взамен использовали обычные камни или кусочки металла. Это было нужно для того, чтобы никто не смог разузнать драгоценный рецепт.



Самым известным пряничником XVIII века был купец Гречихин. Его продукция приобрела известность благодаря выставке в Париже. Именно там он представил свое творение — двухпудовый пряник впечатляющих размеров и стал победителем конкурса.



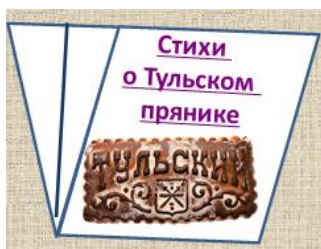
Пряники, посвященные важным событиям, различных форм и размеров сегодня можно увидеть в Музее Тульского пряника. Это первый пряничный музей в России.

В музее устраиваются чаепития, и туристам предлагают попробовать свежее испечённые пряники.

Одной из достопримечательностей города является памятник тульскому прянику. Этот бронзовый символ города весит более тонны.



Авторская песня «Тульский пряник»
Слова и музыка Владимира Смирнова
Исполняет Аня Токмачова



Стихотворение «Тульский пряник»
В. Степанов

Где родился Пряник тульский?
Там, где медом в день июльский
Пахнут русские луга,
А зимой – метут снега.

Пряник тульский там родился,
Где с любовью потрудился
Возле мельниц и печей
Хлебопек страны моей.

Там, где словно на крылечке,
Светлый лес стоит у речки.
И в Упу роняет он
Золотистых листьев звон.

Пряник мастером замешан,
На цвету рябины здешней.
И на песнях тех, что пели
Мамы нам у колыбели.

Пряник тульский рос на поле
Там, где пот рубаху солит,
Там, где дождик проливной
Клонит колос наливной.

Ты возьми его в ладони,
Аромат земли вдохни.
И увидишь: мчатся кони,
Летний вечер в травах тонет,
По реке плывут огни...



Игра 2 – (интерактивная игра, выполненная в программе LearningApps.org, содержит вопрос с выбором варианта ответа. Для проверки правильности выбранного ответа

нажмите на галочку в нижнем правом углу.

Галерея пряников



(Представлены фото разных по форме и оформлению тульских пряников, которые меняются автоматически.)



(Для просмотра следующего промысла, выбранного автоматически, нажмите стрелку в нижнем правом углу. Для возврата к слайду 2 (содержание) используйте кнопку, расположенную в нижнем левом углу слайда.)



(Кликавая по названию «ГЛИНЯНАЯ ИГРУШКА» переходим на страницу с активными переходами (надписи на карманах). Знакомиться с информацией можно в любом порядке по желанию учащихся.)



Из истории глиняной игрушки

Филимоновская игрушка

(голос диктора) Филимоновские игрушки, названы так по деревне Филимоново Одоевского района Тульской области, откуда и пошёл промысел. Гончарным делом там занимались с 16 века.

Мастера работали семейно — посуду делали только мужчины и женщины, а девочки вместе с бабушками лепили и расписывали игрушки. **Игрушки из Филимоново — это всегда свистульки.**

Своей удлинённой формой, игрушка обязана местной глине — «синике», которую так называли из-за темно-синего цвета. Делали игрушку из целого куска мягкой глины. При высыхании образовывались мелкие трещины. Их заглаживались мокрой рукой, из-за чего форма игрушки становилась вытянутой.

В росписи преобладают полосы и несложные узоры, которые отображают древние символы: круг — солнце, ёлочки — символ всего растущего на земле, полосы в виде треугольников — вода, прерывистые линии — дождь, треугольник — сама Земля.

Для росписи использовали гусиные и куриные перья.

Количество цветов для росписи ограничено — традиционно их три: жёлтый, красно-малиновый и зелёный.



В Тульской области в самом центре Одоева открыт музей филимоновской игрушки.



Тульская городская игрушка

(голос диктора) Тульская городская игрушка возникла в слободе Большие Гончары города Тулы во второй половине XIX века.



Фигурки лепились из красной глины. Чаще всего ими не играли, а служили они для украшения интерьера.

Городские мастера создавали фигурки элегантных дам и кавалеров, за что они получили в народе название «князьки». Образы зажиточных горожан, давали наглядное представление о моде 1880-х годов.



Тульская городская игрушка не отличается многообразием сюжетов: это барыни с зонтиками, гуляющие или танцующие пары, пеленальщицы, монахи и монахини с раскрытой книгой в руках.



Изготовлением тульской городской игрушки в основном занимались женщины. Лепились фигурки из разных частей с последующим соединением.

Костюмы украшались оборками и рюшками. Отдельно лепился зонтик и крепится к фигурке при помощи проволоки.



Фигурки отличаются своеобразной пластикой: туловища

вытянуты вверх, маленькие головы, высокие юбки-колоколы. Это придает куклам изящество и легкость.

На первой кустарной выставке, прошедшей в 1890 году в Санкт-Петербурге, тульская игрушка пользовалась большой популярностью.

Яснополянская игрушка

Это один из современных игрушечных промыслов. В 1997 году на базе музея «Ясная Поляна» был создан отдел декоративно-прикладных ремесел Музея-усадьбы. Мастера отдела создали новый, прежде не существовавший художественный стиль в керамике, который наиболее полно передает светлый поэтический образ Ясной поляны. Образы глиняной игрушки представляют собой героев рассказов Льва Николаевича Толстого.



Яснополянская керамика по-настоящему уникальна. В основу положена роспись ангобами - разноцветными глинами. В окрестностях музея было обнаружено восемь различных сортов глины, которые используются при создании яснополянской керамики. После обжига изделия приобретают терракотовый, белый, желтый и коричневые цвета. По своим природным качествам глина здесь уникальная, пригодная для гончарных работ и лепки.



В видеосюжете ученица Яснополянского образовательного комплекса имени Л.Н. Толстого Кира Анисимова приглашает вас в гости к мастерам.



Интерактивное задание. Распределить фото игрушек на три группы: филимоновская, тульская и яснополянская игрушка. Для проверки правильности выбранного ответа нажмите на галочку в нижнем правом углу.)



(Для просмотра следующего промысла, выбранного автоматически, нажмите стрелку в нижнем правом углу. Для возврата к слайду 2 (содержание) используйте кнопку, расположенную в нижнем левом углу слайда.)



(Кликавая по названию «БЕЛЕВСКАЯ ПАСТИЛА» переходим на страницу с активными переходами (надписи на карманах). Знакомиться с информацией можно в любом порядке по желанию учащихся.)



История промысла

(голос диктора) Взгляните на фотографии изумительного десерта.



Как вы думаете, о чем идет речь?

Это белевская пастила – оригинальное кушанье, известное уже около 125 лет. Уникальный рецепт белевской пастилы, изобретенный купцом Амвросием Прохоровым, выдержал испытания временем и дошел до наших дней в неизменном виде.

Основу пастилы составляет душистое зеленое яблоко сорта «Антоновка».



По легенде, способ приготовления белевской пастилы был придуман случайно: яблоки передержали в процессе сушки, они стали слишком мягкими. Но купец Прохоров, не растерялся: он смешал кашицу, в которую превратились фрукты, со взбитым яичным белком и сахарным песком, запек, а потом присыпал сладкой пудрой.



Сначала лакомство оценили домашние, а уж потом — вся Россия.

Буквально через 2 года десерт был удостоен высокой награды на выставке садоводства в Петербурге — так началась слава.

В настоящее время в Белеве работает музей пастилы - это уникальный туристический объект.



(видеофрагмент)

Технология приготовления



Яблоки запечь (детям демонстрируются запеченные яблоки)

Протереть через сито.

Добавить белки, сахар, взбить (детям демонстрируется взбитая масса)

Расстелить пергамент на противень, выложить массу, высушить.

Отделить бумагу.

Несколько пластов соединить, смазывая взбитой яблочной массой.

Сверху буханочку также обмазать и втереть сахарную пудру.

Буханочки заворачивали в пергамент и упаковывали в красивые коробочки.



Интерактивная игра «Найдите слова» (интерактивная игра, выполненная в программе LearningApps.org, среди букв необходимо найти слова, связанные с белёвской пастилой: глазурь, яблоки, чаепитие, Белёв, антоновка,

Прохоров, пастила.



(Для просмотра следующего промысла, выбранного автоматически, нажмите стрелку в нижнем правом углу. Для возврата к слайду 2 (содержание) используйте кнопку, расположенную в нижнем левом углу слайда.)



(Кликавая по названию «БЕЛЕВСКОЕ КРУЖЕВО» переходим на страницу с активными переходами (надписи на карманах). Знакомиться с информацией можно в любом порядке по желанию учащихся.)



Из истории белевского кружева

Изготовлением кружев первыми начали заниматься монахини Белёвского Крестовоздвиженского монастыря в XVII веке

Кружево из золотой и серебряной нитей они плели на коклюшках. Применялось оно исключительно для отделки платья богатых людей и праздничных одежд священнослужителей.

Позднее этому сложному и трудоемкому искусству стали обучать девочек 7—8 лет.

Кружево стало настолько популярным, что этим ремеслом занимались практически все горожанки.

Орудия и инструменты для плетения были следующие: подушка, лукошко, коклюшки, булавки и бумага для сколок



Сколки - это рисунки, на которые с помощью булавок крепилось будущее кружево.

Белевское кружево отличается простотой узоров. Это квадраты, змейки, паучки, дорожки. В рисунках нет цветов и животных.



(Представлены фото разных по форме и оформлению кружев, которые меняются автоматически.)



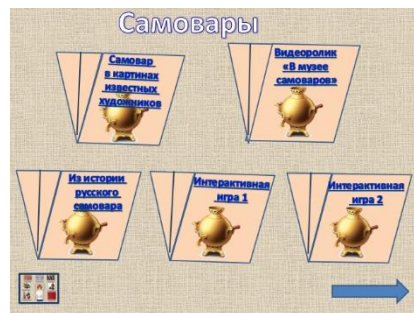
Интерактивная игра содержит ответ на вопрос с выбором варианта ответа. Для проверки правильности выбранного ответа нажмите на галочку в нижнем правом углу.



(Для просмотра следующего промысла, выбранного автоматически, нажмите стрелку в нижнем правом углу. Для возврата с слайду 2 (содержание) используйте кнопку, расположенную в нижнем левом углу слайда.)



(Кликаая по названию «ТУЛЬСКИЙ САМОВАР» переходим на страницу с активными переходами (надписи на карманах). Знакомиться с информацией можно в любом порядке по желанию учащихся.)



Из истории самовара

(голос диктора) Тульский самовар – визитная карточка Тулы и один из самых известных народных промыслов России. Тула не была родиной самоваров, но стала самоварной столицей. Рядом с Тульским Кремлем на ул. Менделеевской д.8. находится Музей "Тульские самовары".

Туляки-оружейники смогли превратить самовар в произведение искусства и к середине XIX века понятие "Тула" и "самовар" слились воедино.

В старину растапливали самовар лучинами, щепками, сосновыми шишками, древесным углем. А раздували огонь сапогом, который сверху надевали на трубу.



Наиболее популярными были небольшие самовары объемом от 5 до 8 литров.



Но из-за сурового климата в России вошли в моду и большие самовары. Из них можно было не только попить кипятку, но и обогреть жилище.

По форме самовары были очень разные.

Для детей императора Николая II в 1909 году тульские мастера изготовили 5 маленьких самоварчиков, объемом в 1 стакан: "каждый был своей формы: форма вазы, рюмки, в виде античного сосуда, в форме шара и греческой амфоры".



Самовар был в каждом доме, а в крестьянских семьях и передавались по наследству из поколения в поколение. Самовар занимал почетное место в доме и всегда был центром любого праздничного стола.



(видеофрагмент)



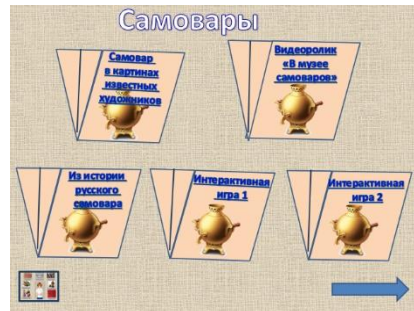
(Представлены фото картин известных художников, которые меняются автоматически)



Интерактивная игра 1 - «Помогите починить самовары: каждому подберите свою заплатку» - является заданием на подбор соответствующей пары. Для проверки правильности выбранного ответа нажмите на галочку в нижнем правом углу.



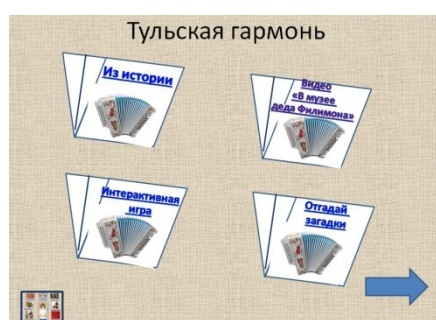
Интерактивная игра 2 «Пословицы о Туле и туляках», содержит ответ на вопрос с выбором варианта ответа. Для проверки правильности выбранного ответа нажмите на галочку в нижнем правом углу.



(Для просмотра следующего промысла, выбранного автоматически, нажмите стрелку в нижнем правом углу. Для возврата к слайду 2 (содержание) используйте кнопку, расположенную в нижнем левом углу слайда.)



(Кликавая по названию «ТУЛЬСКАЯ ГАРМОНЬ» переходим на страницу с активными переходами (надписи на карманах). Знакомиться с информацией можно в любом порядке по желанию учащихся.)



Из истории

(голос диктора) Тульская гармонь - один из символов Тульской земли, насчитывающий более чем двухсотлетнюю историю.



В Туле и далеко за ее пределами были известны гармонные фабрики Ивана Сизова, Воронцовых, Киселевых, Чулковых и многих других.



Тульская гармонь получили заслуженное признание, начиная с медалей Международной выставки 1900г., до наград на музыкальных конкурсах, фестивалях в России, Франции, Швейцарии и других странах уже в наше время.

Она стала одним из символов России, народным достоянием русского народа и визитной карточкой страны.



В сентябре 2016 года в Туле появился памятник «тульской гармошке» как подарок городу к 870-летию юбилею.

В Туле работает музей "Гармони деда Филимона"



Принимает гостей мемориальный музей Н.И. Белобородова, создателя первой хроматической гармонии и основателя первого в России Оркестра гармонистов.



(видеофрагмент)



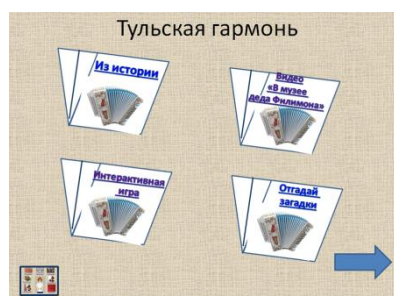
Интерактивная игра содержит задание «Подпиши названия частей гармони». Для проверки правильности выбранного ответа нажмите на галочку в нижнем правом углу.



В руки ты её возьмёшь,
То растянешь, то сожмёшь.
Звонкая, нарядная,
Русская двухрядная.
Заиграет, только тронь.
Как зовут её? (Гармонь)

На гармошке вам сыграет,
Ноги в пляс идти заставит.
По профессии - артист,
И весёлый (Гармонист)

(для появления картинки-отгадки щелкните по странице)



(Для просмотра следующего промысла, выбранного автоматически, нажмите стрелку в нижнем правом углу. Для возврата к слайду 2 (содержание) используйте кнопку, расположенную в нижнем левом углу слайда.)



(Кликавая по названию «ТУЛЬСКОЕ ОРУЖИЕ» переходим на страницу с активными переходами (надписи на карманах). Знакомиться с информацией можно в любом порядке по желанию учащихся.)



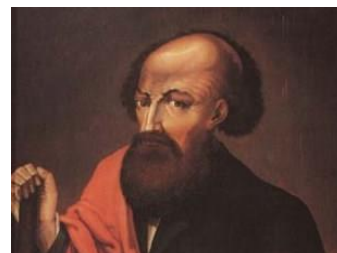
Из истории Тульского оружия

(голос диктора)

С XVI века Тула признана кузницей русского оружия. Именно тогда тульские оружейники стали изготавливать пушки, ружья, сабли, пистолеты и другое оружие.



В 1695 году русским кузнецом Никитой Демидовым был основан частный оружейный завод.



В 1712 году указом Петра I была основана казенная оружейная фабрика, которая и стала основанием современного тульского оружейного завода. У завода славная история. Более трёх веков он поставляет на отечественный рынок качественное и эффективное оружие.



Самые известные конструкторы тульского оружия:

Сергей Иванович Мосин (1849 – 1902)

Фёдор Васильевич Токарев (1871 – 1968)

Николай Фёдорович Макаров (1914 – 1988)



Современный Тульский оружейный завод является одним из мировых центров военных технологий. Здесь производится боевое, охотничье и спортивное оружие. А также противотанковые ракеты, автоматы, бесшумные и подводные пистолеты, подствольные гранатомёты, охотничьи ружья и карабины.



Тульское оружие успешно используется в зоне проведения специальной военной операции.



(видеофрагмент)



Интерактивная игра содержит задание: «Расположи названия Тульских улиц в порядке их звучания в известной песне "Тульская Оборонная". Для проверки правильности выбранного ответа нажмите на галочку в нижнем правом углу.



На слайде представлены самые известные образцы тульского оружия.

Информация содержит фото и описание образцов:

винтовка системы Бердана

трехлинейная винтовка Мосина

пулемет Максим

авиационный пулемет ШКАС

авиационная пушка ШВАК

пистолет ТТ

самозарядная винтовка Токарева

ПТРК Конкурс

подствольный гранатомет ГП-25 «Костер»



(интерактивный слайд, порядок просмотра по желанию учащихся)

Кликайте по картинке. Читайте информацию. Для возврата к исходному слайду используйте стрелку.

Список источников:

Википедия — энциклопедия - ru.wikipedia.org

Фото:

<https://avatars.mds.yandex.net/get-images-cbir/1771029/d45damqR71g0rNrYj1ZGfg3110/ocr>

http://cdn.n71.ru/files/156340/photo_2016-09-09_11-59-23.jpg

<https://russianarts.online/92360-tulskaya-gorodskaya-igrushka/>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Тульская_городская_игрушка

<https://school592.ru/development/filimonovskaa-igruska-istoria-vozniknovenia-izucenie-promyslovyh-igrusek-s-detmi-v-detskom-sadu.html>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Филимоновская_игрушка

<https://dzen.ru/a/Y0oB8OTpoTLDFahZ>

https://tulago.ru/wp-content/uploads/2020/11/muzey_filimonovskaya_igrushka_jpg.jpg

https://img-fotki.yandex.ru/get/5813/10779460.2d/0_1540b5_9cf851ed_XXXL.jpg

https://img-fotki.yandex.ru/get/9800/10779460.2d/0_1540bf_923bbb29_XXXL.jpg

<https://dzen.ru/a/YXQpFSa3wleeGHS>

<https://blog.etno-shop.ru/samovar-drovyanoy/>

<https://fishki.net/upload/users/2019/01/23/465394/d66fb92f8789a25b131110a45b89b ded.jpg>

<https://visittula.com/upload/iblock/eb1/eb164248f3c1c3c00789c08057dc9556.JPG>

https://ic.pics.livejournal.com/aloban75/31446988/2871968/2871968_original.jpg

[https://avatars.dzeninfra.ru/get-zen_doc/2814495/pub_6240579f1fb46839d725ba53_62405a5fed290a21cabbaa30/ale_1200](https://avatars.dzeninfra.ru/get-zen_doc/2814495/pub_6240579f1fb46839d725ba53_62405a5fed290a21cabbaa30/scale_1200)

<https://artnow.ru/img/965000/965997.jpg>

https://barcaffе.ru/wp-content/uploads/2023/03/xudozhnik_polina_kuchanova_29.jpg

Видео:

<http://www.tulamash.ru/catalog/6>

<https://yandex.ru/video/preview/896941189498730687>

<https://rutube.ru/video/c5847a8356ef11f95b869a5f3c67e402/>

<https://dzen.ru/video/watch/614ccc430474a168a0d7be26?f=d2d>

<https://www.youtube.com/watch?v=kZSU2hWQow4>

Фотоотчет о проведенных занятиях:

Внеурочная деятельность «Люби и знай свой отчий край» по теме: «Тульские мастера. Тула самоварная» - 1-4 класс

Педагог: Карташова Ольга Николаевна, учитель начальных классов
(при проведении занятия использована интерактивная доска)





Экскурсия в школьную музейную комнату «Русская старина»

Традиции Тульского края: знакомство с глиняной игрушкой, как видом народного декоративно прикладного искусства.

Педагог: Савина Ярославна Леонидовна, учитель изобразительного искусства, руководитель музейной комнаты «Русская старина»

(при проведении использовался экран, мультимедийный проектор, ноутбук)







Ссылки на публикацию об экскурсиях в музейную комнату «Русская старина» в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/wall-214487388_1404

https://vk.com/wall-214487388_1424

Урок изобразительного искусства по теме: «Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками» - 1-2 класс

Педагог: Меренкова Татьяна Владимировна, учитель начальных классов

(при проведении занятия использована интерактивная доска)

